

## 學術思想類

### 關於語體文與文言文之我見

高三乙 陳繼焱

自五四運動以後，學術思想得到解放，人民可以自由的發表自己的思想和言論；同時，由於古文的深奧難識，學習和寫作都不容易；於是，一種易於學習，顯淺易懂，和口語接近的文字——語體文便應運而生了。自此以後，所有的報章、雜誌、書本等讀物，以至私人的書信都採用了語體文，而文言文卻一蹶不振；直到現在，文言文幾可以說是奄奄一息，而文言文語體的爭辯，還沒有得到一個結論。

語體文的產生，是勢所必然的。從前的社會，是封建的社會，文字只是少數士大夫們的專有物；現在的社會，是民主的社會，文字已不是屬於少數人的，而是屬於廣大的人民的。在民主的社會裏，每個人都有發表自己的意見的機會，每個人都需要去了解別人和事物；於是，一種可以和大多數人說話，又為大多數人容易學習的文字自然地產生。

的確，語體文是很容易學習的，一個進過幾年學校的人，他就可以閱讀書報和寫出通順而流利的文章來。可是，語體文也有它的缺點，在一篇語體文中，句子是相當的長，往往比文言文長一倍，所以要佔很多篇幅，但在印刷業和製紙業發達的今天，這不會成爲問題。其次語體文不能夠背誦，一篇文章在讀後只能記得它的大意，過了相當的時間就會遺忘。最後，語體文雖然說是口語化，但還不能完全，而且間中不能避免的夾上一兩句成語或典故，所以語體文還不能說是盡善盡美的。

至於文言文，因爲它的深奧難解，用典繁多，和體類的複雜，假使不下十數年的苦功，很難能夠寫出一篇文辭並茂的文章來。然而文言文也有它的優點，它的字句多數都協韻律，聲音有抑揚頓挫的美妙，容易背誦記憶，而且它的文句的簡潔美麗，辭藻的精密富贍，結構的工巧奇妙，都令人欣賞擊節的。

我國有着四千餘年輝煌的歷史和文化，無論在政治、經濟、學術、教育、工程，……等的成就，都有不可磨滅的價值，值得我們去研究和效法，而這些寶貴的資料，都埋藏在古籍裏，在等待我們去發掘，這樣我們就不能不去學習古文了。總而言之，語體文固然還待改良，而文言文也不能夠廢除的。

## 人生

高二甲 王福成

予閒居無事，偶讀詩至「生平不滿百，常懷千歲憂，晝短苦夜長，何不秉燭遊」句，未嘗不掩卷而嘆息也。

古往今來之言人生者，不可勝數。如李白之將進酒有云：「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪？人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。」此極言人生短促，行樂宜及時也。若乃駱賓王與博昌父老書則曰：「人理危促，天道奚言。」此乃述自古皆有死，尤足使人感觸而悲者也。